

TEATRO. Alle 21 in San Zeno si apre il 14esimo Family Happening

Il Barabba di Mel Gibson veste i panni di Giuseppe

Pietro Sarubbi reinterpreta gli ultimi giorni del papà di Gesù: «Figura di servizio di straordinario valore»

Francesca Saglimbeni

Stasera alle 21, nella basilica di San Zeno, Pietro Sarubbi interpreterà "Giuseppe il misericordioso", spettacolo in un unico atto scritto dallo stesso attore milanese, noto soprattutto per il ruolo di Barabba ne "La passione di Cristo" (2004) di Mel Gibson.

L'occasione è l'apertura del 14esimo Family Happening, in programma fino a domenica in piazza Dante.

Un monologo composto per testimoniare e condivi-

re la «bellezza del lavoro» come luogo in cui si realizza la dignità dell'uomo, del padre di famiglia. «Dio sceglie un artigiano, un lavoratore, per affidargli la crescita del Figlio», spiega una nota dell'autore, «uno esperto di lavoro, di sacrifici, del costruire e del sapersi mettere al servizio degli altri».

Come nel precedente lavoro sulla figura di San Pietro, con "Giuseppe il misericordioso" Sarubbi torna quindi ad affrontare la vita e l'esperienza di una delle colonne del Cristianesimo dalla prospettiva del quotidiano. Nella recita, Giuseppe è immaginato negli ultimi giorni di vita.

Che spingono Maria ad andare a cercare Gesù affinché perché possa tornare a bene-

dire il padre morente.

Febbricitante e solo, Giuseppe si ritrova con un vecchio amico in falegnameria al quale racconta tutta la sua vita, ripercorrendo i momenti più emozionanti vissuti da custode del redentore, tra sorrisi ed emozioni, fino al momento in cui tutto si fa chiaro.

«San Giuseppe aveva il peccato originale come me», spiega Sarubbi. «Pensate che razza di distanza profonda viveva nella vicinanza assoluta che aveva con Maria. Egli ha vissuto come tutti: non c'è una parola sua, non c'è niente: più... povera di così una figura non può essere. Perciò dite sempre un Gloria a San Giuseppe!».

Sarubbi inizia il suo percorso artistico nel 1979 lavorando in teatro. Nell'80 arrivano

i primi contratti Rai per programmi tv, nonché fiction e sit-com di successo tra cui Casa Vianello e Camera Cafè.

In teatro lavora tra gli altri con Zeffirelli e Lavia.

Ma sono due stranieri a scritturarlo per i ruoli più importanti: il regista britannico John Madden lo inserisce nel cast de "Il mandolino del capitano Corelli", al fianco di Penelope Cruz e Nicolas Cage, mentre Gibson gli affida Barabba ne "La passione di Cristo". Interpretazione che segnerà l'inizio della sua conversione alla vita cristiana. •



Pietro Sarubbi stasera è San Giuseppe misericordioso in San Zeno



Peso: 19%